吉甫故里诗经热　千里房陵动地诗

——鄂西北房县诗经文化走笔

□袁　源　张炳华　李胜男　李治陵

金秋八月，中国（房县）诗经文化节暨中国诗经学会房县诗经文化研讨会，在诗祖尹吉甫故里湖北十堰市房县隆重举行。湖北省政协主席宋育英宣布文化节暨研讨会开幕，全国政协提案委员会副主任王生铁为尹吉甫塑像揭幕。12000多人咏诵《诗经》精彩篇章，气势恢弘，盛况空前，创吉尼斯世界纪录，开中国诗经文化旅游节之先河。通过央视、中国新闻网、湖北日报、十堰日报和市、县电视台现场转播及民俗文化网等有关媒体宣传等，令人振奋，赞口不绝！

连日来，千里房县从城镇到山村，从干部到群众，从在外地工作的房县籍干部到外出务工人员，看后无不称赞中国（房县）诗经文化节办得成功，是优秀传统高雅的文化盛宴，尹吉甫在编纂创作《诗经》中的重要作用和尹吉甫故里在湖北房县得到与会百余专家的进一步确认，中华博大精深的《诗经》文化得到空前弘扬！



中华诗祖尹吉甫塑像

房县是诗经作者尹吉甫故里

《诗经》被称为我国第一部诗歌总集，《五经四书》之首，堪称中华文化的元典之一。千百年来，人们一直追寻着“诗经”的采风者、编纂者，也是被歌颂者，他就是中华诗祖、2800多年前辅佐周宣王，被赞颂为“文武吉甫，万邦为宪”、“吉甫作诵，穆如清风”的西周太师尹吉甫。

尹吉甫究竟是哪里人？有的说在湖北房陵（房县），也有的说在山西平遥、河北沧州南皮县、四川江阳（泸州市）等，说法不一。多年来，在中国民间文艺家协会、湖北省市县领导、省市县文化部门和民间文艺家协会、民俗学会的关怀重视下，湖北省民间文艺家协会主席傅广典、十堰市民俗学会会长及十堰市诗经尹吉甫文化研究会会长袁正洪、副会长陈吉炎、杨兴炳等专家学者，多次深入房县考察，还专程到四川泸州、河北沧州南皮县、山西平遥实地考察，先后走访2百余人次，收集有关资料百余万字、照片万余张，以及录音、录像资料、史书及地方志记载等。房县有尹吉甫祀庙、祠、墓等文物遗迹，尹吉甫宗庙石窟及宝堂寺等古建筑已被列为省、市、县文物重点保护单位；《诗经》中的相关民歌仍在千里房县传唱，房县历代不少官员文人赋诗赞颂周太师尹吉甫，尹吉甫的许多故事一直在房县传颂，尹吉甫在其尹姓家族中传为佳话，专家学者确认无疑，并高度评价尹吉甫历史地位。经研究表明：《诗经》中著名作者、西周太师尹吉甫，兮伯吉父仕于西周，征战于山西平遥、河北沧州南皮县，传说于四川泸州，故里在湖北房县，食邑房，卒葬于房县。十堰市民俗学会和房县榔口乡申报的《尹吉甫传说》于2007年6月被列为湖北省非物质文化遗产。

中国诗经学会会长、河北师大教授夏传才先生2009年11月在看了十堰市民俗学会会长袁正洪的汇报资料后说：“尹吉甫是西周宣王时代的重臣，于武功文治都建有重大的功业，是对华夏民族发展有突出贡献的历史人物。他又是确凿可信可考的西周大诗

人，他的多篇政治抒情诗保存至今，或美或刺，在思想和艺术上已相当成熟，比战国时代楚国的屈原要早512年。论先后，中国诗史应把他列在前面。尹吉甫采邑在房县，其后裔世居于此，以湖北省房县为籍里，可考可信。《诗经》是中华文化的元典，诗经学是世界性的学术，尹吉甫是房陵人而不是古蜀国江阳人，河北南皮县、山西平遥县的吉甫墓都是纪念墓，四川泸州之说系误传。湖北省房县发掘出当地民歌与《诗经》乐歌的结合，以及与尹吉甫相关的民间传说，很有价值。”

今年8月1至4日，在河北省石家庄市举办的中国诗经学会第九届年会暨国际学术研讨会上，中国诗经学会会长、河北师大教授夏传才先生，在开幕式报告中特地介绍了今年5月中旬，中国诗经学会考察了诗经中的著名作者——西周太师尹吉甫故里湖北房县诗经文化遗迹，探讨了房县作为《诗经》开头部分且占重要地位的“周南”与“召南”交汇地域的重要特点，尤其是“二南”在南国的传播与影响，决定建立中国诗经学会房县研究基地，以及协助当地政府打造诗经文化城，引起与会专家的热烈反响。

在夏传才会长的亲切关怀和重视下，十堰市诗经尹吉甫文化研究会会长袁正洪有幸在中国诗经学会第九届年会暨国际学术研讨会上发言，汇报了尹吉甫房陵人考、湖北房县系诗经“二南”交汇地考、《诗经》“二南”与尹吉甫故里房县民俗的传承遗风，引起国内外专家学者的高度关注。在市县领导的高度重视下，2010年8月6日至8日，房县成功举办了“中国（房县）诗经文化节”，尹吉甫及其伟大业绩终于展示在世人面前，使他恢复了历史的面貌。作为尹吉甫的后代和故乡人，作为代代咏诵《诗经》，传颂尹吉甫故事的房县人，特别感到骄傲、兴奋和激动。他们说：“我们多少代人的愿望，经过这次《诗经》文化节的举办，终于实现了。”

诗经文化唱响千里房县

在源远流长的中华文化长廊里，《诗经》是一座不朽的丰碑，由此而延伸出来的民族精神、文化传统，已经浸透于中华民族的血脉，鼓舞并且将永远激励中华民族奋勇向前。

连日来，记者冒着酷暑，深入房县采访，无论在县城大街小巷，还是农家大院，田边地头，诗经文化节虽然结束了，但人们仍然沉浸在对诗经文化节的喜悦、兴奋和交口称赞之中。

“我们清晨6点多都去了，只见容納四、五万人的泰山庙工业园的大广场里，列队整齐的坐满了身着“诗祖故里”、“魅力房县”长褂的人；附近的山岗上，也依山就势站满了人；还有那工业园的铁架上、汽车上都坐的是人；广场的戏台设计雄伟大方、古色古香；会场彩旗飘扬，锣鼓喧天；万众欢欣鼓舞，让我们这些山村百姓也亲眼看到了中央电视台的著名播音员，来我们房县大山区主持诗经文化节，还有那么多名演员现场唱歌，使我们大开眼界，真比过年还热闹啊！”家住红塔乡高枧邓营村的宋学珍激动地对我们说。

诗经文化节期间，尹吉甫故里的房县榔口乡齐心村，一下打破深山僻壤的寂静，村党支部书记郑玉平告诉记者说，“诗经文化节的那天，我们全村1200多人，个个都非常高兴，除了那些走不动的老人，剩下的全都来了，加上万峪乡、青峰镇、沙河乡邻近的村民来有2000多人，他们都穿着节日的盛装，顶着烈日来到尹吉甫宗庙前，老百姓无不称赞诗经文化节请来了全国各地的100多知名专家和教授，考察研讨确认和颂扬尹吉甫的作用和功绩。”

“这次诗经文化节层次高、规模大，办得非常好，非常成功。从主持人的解说到节目的编排都充分展示了诗经高雅文化的韵味，很有房陵文化的特色，是一次高雅的盛会。”8月16日下午，十堰市诗经尹吉甫文化研究会办公室，接到了郧西司法局干部刘荣刚特意打来的电话。

刘荣刚是十堰市诗经尹吉甫文化研究会会员，在郧西县司法局工作。几年前，他在读大学期间，带着对家乡房县的一腔热情开始研究房陵及诗经尹吉甫文化，收集整理了10万字的房陵文化资料。诗经文化节的召开，他兴奋地反复观看电视转播节目，每看一次都沉浸在兴奋之中。

刘荣刚说：“房县是诗经作者尹吉甫的故里，是诗经二南的交汇地，是民歌之乡。《诗经》是我国文化的瑰宝，从古到今有许多人名人都在研究诗经。鲁迅先生曾说：‘《诗经》是经，也是伟大的文学作品’，‘因为它究竟有文采’。闻一多在研究诗经时认为：‘《诗经》是中国有文化以来的第一本教科书，而且最初是唯一的教科书。’古典文献研究专家沈锡麟在研究诗经中指出：‘身为华夏儿女的一员，我们都以作为四大文明古国之一的国民而自豪，我们都为中华文化五千年的繁荣而骄傲。我们都知道，在长达数千年里，我国以光辉灿烂的文学成就，闪耀于世界的东方。而作为我国第一部诗歌总集的《诗经》，便是我国文学光辉的起点。’毛泽东是《诗经》传承和研究名家毛苌的后裔，毛泽东一生喜爱《诗经》，从青年到晚年，熟读《诗经》，灵活引用，创作了大量气势磅礴的诗词篇章，里面有很多典故都引用了诗经。毛泽东赞成司马迁关于“《诗》三百篇皆圣贤之发愤所为作”的说法，作诗明志，抒愤言情，以通其道。一次，诗人徐迟向他请教怎样作诗，并请他题词，毛泽东想了一下，驰毫聚墨，写下‘诗言志’相赠。由此，房县诗经文化节是一次高雅的文化盛会。”

多年来，一直坚持挖掘诗经尹吉甫文化的十堰市民俗学会副会长、十堰市诗经尹吉甫文化研究会常务副会长、太和医院教授陈吉炎看完了诗经文化节的电视转播和十堰日报、十堰晚报、中新社十堰新闻频道等报道后说：“这次房县举办的诗经文化节非常好，非常成功。诗经三百首，总揽天文地理，飞禽走兽，草木虫鱼，鹰啼马鸣，猿声鸟语……《诗经》是一部百科全书，里面记载的135种植物和115种动物，房县基本上都有。诗经风雅颂，开拓了东方文明的源头，创始了中华民族的神韵。这次房县举办诗经文化节很好的弘扬了诗经尹吉甫文化，也进一步推动了诗经文化的研究。”

85岁的诗经尹吉甫文化传承人刘大斌老人激动地告诉记者说：“诗经文化节办得真是太好了，我做梦都没有想到，从大城市里来的中国诗经学会


中华诗祖尹吉甫故里房县隆重召开中国(房县)首届诗经文化节

会长夏传才教授，跟我一样是一个头发花白的老人。夏教授和蔼可亲，他说比我大2岁，说我还能种地，身体真好。我告诉夏老，我家一直住在尹吉甫宗庙的附近，解放前租种过尹吉甫宗庙的庙产的土地，从小就是听着尹吉甫的传说故事长大的，现在我也能讲出很多有关尹吉甫的故事。夏会长听了很高兴，他说诗经是高雅的文化，做保护尹吉甫宗庙的工作很值，希望我以后继续保护好尹吉甫宗庙文物遗迹，传承弘扬好诗经尹吉甫文化。听了夏会长的话我兴奋激动了好些天，一下子感觉到我所做的传承尹吉甫文化的工作更有意义了。”

十堰市一中特级教师、十堰市诗经尹吉甫文化研究会会员熊良鉦说：“我曾在房县工作18年，曾对青峰尹吉甫文化进行过采访研究，这次慕名参加了诗经文化节，我为表达对房县热爱之情，将赞颂尹吉甫及房陵文化有关的10首诗整理复印了100份，作为献给诗经文化节的礼物，在诗经文化研讨会上发给了与会的专家。《诗经》是高雅文化，房县举办的诗经文化节是一个高雅的盛会。房县是诗经的发源地之一，是诗经文化的源头，这次诗经文化节的举办，对诗经文化的研究是一个很大的突破，也体现了房县人对尹吉甫的崇敬和爱戴，促进了诗经尹吉甫文化的弘扬，也是我20多年来的一个心愿。”熊良鉦先生为庆贺诗经文化节的举办欣然赋诗一首：“万峰踊跃赴东关，岱庙石门扬彩旛。诗祖诗乡诗会盛，古音古韵古思绵。太师作颂铭三楚，士女采风炳二南。经武修文兴大业，关雎江汉有新传。”

诗经文化节已经闭幕多日，从神农架北麓的房县九焰山，到汉水儒子歌畔沧浪山对岸的姚坪；从吉甫故里青峰山下的榔口乡，到茶乡古庸国连界的窑淮，从街头巷尾到田间村庄，诗经文化节一时成为人们茶余饭后热议的话题，人人争相称赞诗经文化节。

据十堰火车站有关负责人介绍：“本次中国房县诗经文化节开幕式，十堰火车站共增加旅客发送人达3800多人次，创收1064000元。其中，仅十堰开往北京的K280次列车，7日、8日两天十堰就增加发送人600多人次。随着十堰房县首届《诗经》文化节的举办，今后将会吸引更多的游客前来观光旅游。”

“这次诗经文化节不仅节目演得好，而且研讨会也开得非常好。尤其是这次研讨会由中国诗经学会会长夏传才亲自主持，来自北京、上海、河北、山东、黑龙江等20多个省市的百余名诗经文化研究知名专家和房县县委、县政府、县人大、县政协四大家领导，各个乡（镇）的党委书记、乡（镇）长，各部办委局负责人及房县民俗民间文化人士等参会，会议专家多，规格高，这在房县还是第一次，认定房县是尹吉甫故里，房县是诗经二南两交界地域，这是房县文化的一大知名品牌。”十堰市诗经尹吉甫文化研究会理事、房县民间文化协会会长陈宏斌是这样告诉记者的。

中国诗经学会副会长、华南师范大学副校长郭杰教授说：“房县举办诗经文化节是非常有必要的，具有重要意义。在采集资料过程中，与房县有密切关系的文献资料非常多。据现有的文献材料、历史文物遗迹来看，尹吉甫与《诗经》、尹吉甫与房县都有密切的关系。尹吉甫是中华诗祖当之无愧，房县建‘中华诗经城’是非常好的举措！”

中国诗经学会副会长、山东大学博士生导师王洲明评价说：“此次房县举办的诗经文化节是一次诗经文化盛宴，活动非常成功，体现了房县县委、县政府以及房县社会各界对于弘扬传统诗经文化的高度重视和以学术为支撑发展地方经济的远见卓识。”

在中国(房县)诗经文化节及中国诗经学会房县诗经研讨会期间，一些专家不顾疲劳，不顾暑热，挥笔题诗赞颂“一节一会”和尹吉甫故里房县。

世界汉诗联合会执行主席钱明锵题词：“吉甫作颂穆如清风，孔子尊经频施化雨。”“孔子玄诗沐同化羽，尹公作诵穆似清风。”

中国诗经学会副会长、华南师范大学副校长郭杰教授为尹吉甫宗庙题诗：“一代名臣宪万邦，擎天屹立护朝堂，清风穆穆垂青史，水阔山高泽化长。”

中国诗经学会会员、荆州市书法家协会副主席漆雕世彩题词：“千古诗经中华瑰宝，吉甫太师文韬武略。”

我们在房县采访中，干部群众们异口同声地说：“房县有尹吉甫故里这个文化品牌，是一笔无形的资产，房县是《诗经》·“二南”的交汇地，我们为生活在房县而感到骄傲。”干部群众脸上凝聚的那份喜悦像一朵朵绽开的鲜花，觉得诗经文化节似春风雨沐，博大精深的诗经尹吉甫文化瑰宝，不仅是中国的也是世界的！人们坚信，诗经尹吉甫文化这颗鄂西生态文化旅游圈房陵黄金旅游线上的灿烂明珠，通过诗经文化节的举办，以她特有的文化瑰丽，将成为国内外各界人士考察和观光旅游的热点，诗祖尹吉甫故里房县的明天一定会更加繁荣昌盛！诗经尹吉甫文化将进一步唱响全国，走向世界！世